

Le Cirque

TPS

Séquence sur le cirque travaillée en TPS sur la période 5.

1. Vocabulaire autour du cirque.

Objectif : Apprendre quelques mots en rapport avec le cirque et ces métiers.

Compétence : connaître le vocabulaire du cirque, Clown, Danseuse, l'homme fort, le magicien, le dompteur de lions, le jongleur, le chapiteau et les acrobates.

Carte de langage à partir des images ci-dessous. Affichage au tableau puis travail en regroupement du vocabulaire avec mime des métiers pour mémorisation.



- Faire répéter les mots.
- Montre-moi le... ..
- Comment s'appelle-t-il ?

Une fois le vocabulaire suffisamment travaillé durant toutes les activités annexe, évaluation de la connaissance des mots en individuel en fin de séquence.

Vocabulaire

LE CIRQUE

Je gagne un point orange si je nomme l'image. Si j'en nomme 5 je gagne un tampon.

Les acrobates 	Le clown 	Le chapiteau 
Le jongleur 	Le dompteur 	Le magicien 
La danseuse 	L'homme fort 	

Je nomme Images sur 8.

2. Le loto du cirque

Travail en cours de période sur les mots de vocabulaire, langage écrit et oral.

Objectifs : Rapprocher 2 images identiques. Utiliser la colle en autonomie. Répondre à une consigne.

Compétences : Savoir utiliser le matériel scolaire pour répondre à une consigne. Assembler les mêmes images.

Jeu du loto : associer deux images identiques

Le cirque

Je retrouve la même image que je colle sous le modèle.

Si je réussis j'obtiens un point orange. Si j'ai 4 bonnes réponses je gagne un tampon.



J'ai bonnes réponses.

3. Langage autour du cirque

Objectifs : apprendre à utiliser le vocabulaire du cirque, développer l'imaginaire, écouter une histoire parlant du cirque, restituer une histoire connue sur le thème du cirque.

Compétences : connaître le vocabulaire du cirque, Clown, Danseuse, l'homme fort, le magicien, le dompteur de lions, le jongleur, le chapiteau et les acrobates. Savoir utiliser ce vocabulaire et le comprendre.

Pour travailler sur le cirque, plusieurs albums ont été lus ainsi que des vidéos. Ces supports ont permis de parler du cirque et des histoires qui y sont associées.

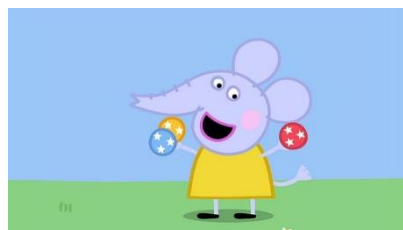
Albums





Vidéos

1. Kiri le Clown - Pompier Jongleur
2. Peppa Pig S4E47 Le cirque de Peppa
3. Zou - Le cirque de Zou - Episode 32
4. Pat patrouille- Pat acrobates

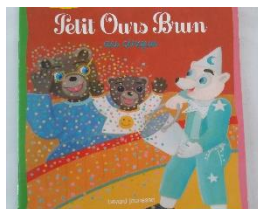


Visionnage de la vidéo puis jeu de questions sur ce qui a été regardé. Mise en mots, explication de vocabulaire, compréhension de l'histoire.





Bilan langage

Travail à partir de l'album Petit Ours Brun va au cirque.

- a- Lecture offerte en regroupement sur 1 semaine, avec reformulation de l'adulte et jeu de question réponse. Où va POB ? avec qui ? qui voit-il ? comment s'appelle cet objet ?
- b- En petit groupe de 3, lecture de l'album puis travail sur les images. Retrouver la même image que celle de l'histoire et dire ce que l'on voit.
- c- En petit groupe de 3, à l'aide du livre remettre les images dans l'ordre chronologique de l'histoire. Puis raconter l'histoire. L'adulte reformule totalement l'histoire pour chaque groupe en plus des essais des enfants.
- d- Bilan langage individuel



Album : Petit Ours Brun au cirque

	Qui vois-tu ? Où vont-ils ? (Petit Ours et sa mamie qui vont au cirque.)
	Quel numéro de cirque voient-ils ? (Celui du clown)
	Que se passe-t-il ? (Le clown blanc arrive avec un seau)
	Que lance le clown blanc ? (Des confettis)

Bilan :

4. Langage, les comptines

Objectifs : développer son langage en chantant des chants et/ou comptines sur le thème du cirque.

Compétences : Participer au temps de comptines. Connaître une comptine sur le cirque (paroles et gestes)

Nous avons travaillé 3 comptines sur ce thème, voici les fiches comptines pour regroupement et les paroles. Au regroupement, l'enfant reconnaît la chanson en y associant la carte comptine. Il peut choisir lui-même la chanson du jour, il peut aller accrocher la carte aimantée s'il trouve le nom de la chanson.

J'ai un gros nez rouge (bande son)

J'ai un gros nez rouge, deux traits sous les yeux,
Un chapeau qui bouge, un air malicieux.
Deux grandes savates, un grand pantalon,
Et quand je me gratte, je saute au plafond.



Dans mon pays le cirque (bande son)

Dans mon pays le cirque YOUPI (bis)
Il y a un chapiteau comme ça, (bis)

Dans mon pays le cirque YOUPI (bis)
Il y a un clown comme ça (bis)
Il y a un chapiteau comme ça, (bis)

Dans mon pays le cirque YOUPI (bis)
Il y a un lion comme ça, (bis)
Il y a un clown comme ça (bis)
Il y a un chapiteau comme ça, (bis)

Dans mon pays le cirque YOUPI (bis)
Il y a des jongleurs comme ça, (bis)
Il y a un lion comme ça, (bis)
Il y a un clown comme ça (bis)
Il y a un chapiteau comme ça, (bis)

Dans mon pays le cirque YOUPI (bis)



Le clown tout rouge

Refrain :
Je suis un clown tout
rouge,
un petit clown qui bouge.



Quand j'appuie sur mon nez,
je me mets à sonner :
ding, dring, dring ! nez tout rouge !
dring, dring, dring ! nez qui bouge !

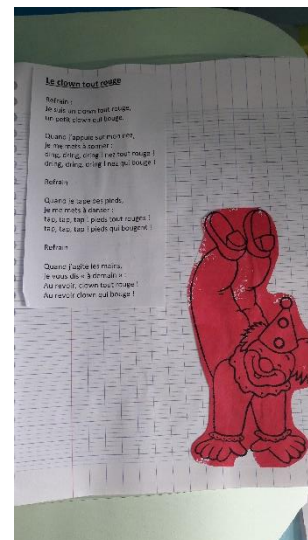
Refrain

Quand je tape des pieds,
je me mets à danser :
tap, tap, tap ! pieds tout rouges !
tap, tap, tap ! pieds qui bougent !

Refrain

Quand j'agite les mains,
je vous dis « à demain » :
Au revoir, clown tout rouge !
Au revoir clown qui bouge !

Mise en page des comptines dans le cahier de vie



- Se déguiser en clown et revoir la technique du collage.
- Fond de peinture au tampon, recouvrir une surface aller au bout de l'activité. Savoir utiliser le tampon.
- Recouvrir le clown avec le tampon encreur. Réinvestir la technique utilisée dans la comptine 2.

5. L'écrit : je maîtrise mon geste

Objectifs : répondre à la consigne en maîtrisant son geste. Savoir viser. Utiliser les techniques apprises en classe pour répondre correctement à la consigne.

Compétences : Savoir respecter la consigne. Savoir viser, maîtriser son geste pour répondre à la consigne.

J'habille le clown

Je colle des morceaux de papier sur la salopette du clown pour l'habiller. Respecter la zone de collage.



Le costume du clown

J'habille le clown avec les gommettes. Je colle les gommettes dans les ronds blancs. Travail de précision, je décolle de petites gommettes (motricité fine) que je colle ensuite au bon endroit. Coordination oculo-motrice importante et concentration.

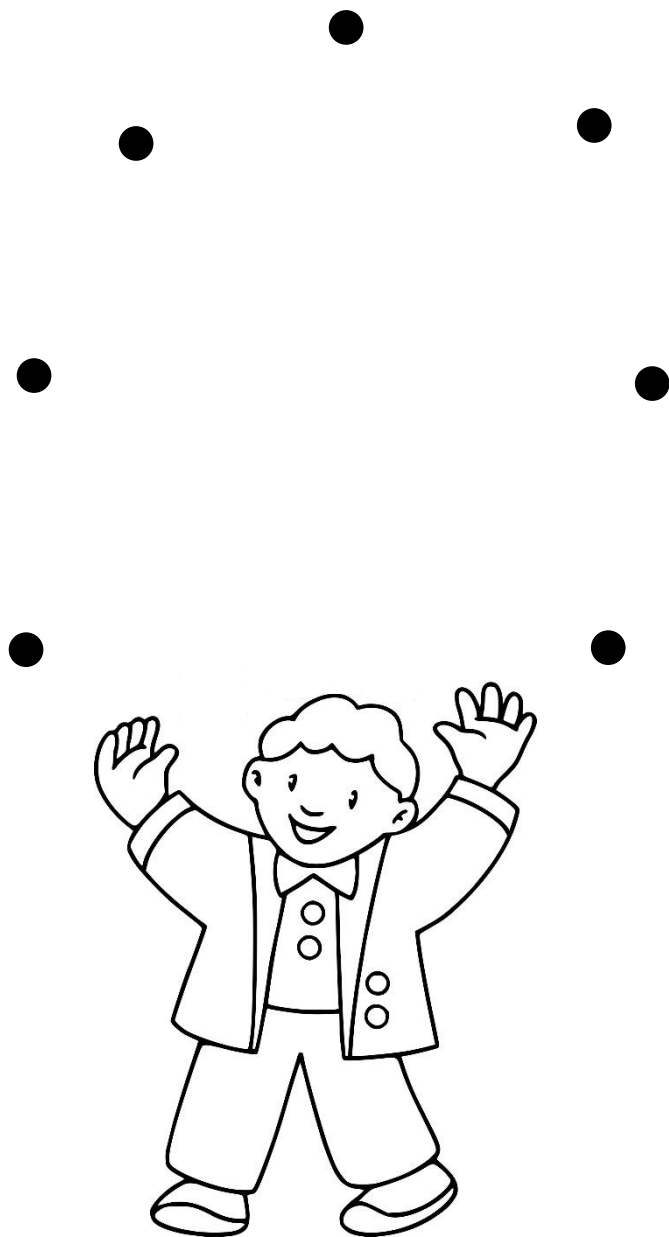
<http://nouncoudunord.centerblog.net/>



Le jongleur

Consigne : colle les ronds sur les points, pour donner ses balles au jongleur.

Objectifs : savoir utiliser la colle et viser pour coller au bon endroit.



Le chapiteau

Je créé le chapiteau de Petit Ours en collant des bandes de papier rouges et jaunes sur les traits. Je m'oriente sur ma feuille et j'oriente les bandes de papier pour réussir l'exercice.



6. Explorer le monde

Objectifs : développer la notion de schéma corporel. Associer 2 images pour en créer une cohérente.

Compétences : Savoir reconstituer un personnage de clown.

Reconstituer les puzzles en recréant les 4 clowns. Comprendre que la tête est en haut et que les pieds sont en bas.



7. Activité physique

Objectifs : s'investir dans des actions de mimes. Oser danser, participer à un spectacle. Réaliser divers déplacements. Suivre le groupe. Prendre des risques. Respecter une consigne.

Compétences : oser danser et participer au spectacle.

Nous préparerons un spectacle avec un échauffement, une danse de clown et une représentation des artistes avec mimes des métiers du cirque.

Travail sur une période pour réaliser ce spectacle. Echauffement avec différents déplacements pour mettre le corps en mouvement. Danse des clowns composée avec un bâton et les idées des enfants sur que faire avec cet objet. Enfin les mimes des métiers du cirque travaillé en classe.

Vidéo réalisée avec montage pour CLE USB de fin d'année. (Tout comme les comptines)



8. Activités artistiques

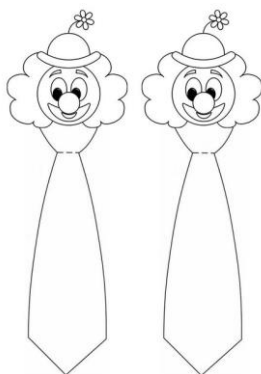
Objectifs : Créé divers objets autour du thème du cirque et utiliser différentes techniques, explorer différents outils.



Le masque de clown

Peindre au rouleau (frotter, rouler) la tête et recouvrir toute la surface. Colorer le chapeau avec le tampon (tamponner). Coller des morceaux de feutrine sur le nœud papillon. Apprendre les mots de vocabulaire : chapeau et nœud papillon. Assemblage de l'adulte.

La cravate clown



A l'occasion de la fête des pères, créer une cravate de clown. Peindre la cravate et le clown à l'aide du pinceau. (Frotter) et recouvrir la surface. Etre assidu jusqu'à la fin du travail. Orner la cravate de gommette. Laisser l'agencement libre et observer la réflexion de l'enfant face à la consigne.

La suspension clown



Suspension réalisée à l'occasion de la venue des parents dans la classe afin de décorer pour le spectacle du cirque. Les enfants ont recomposé le visage et réalisé le collage sous la directive de l'adulte.

Le déguisement de clown



Réalisation du nœud papillon au tampon encreur. Cette fois ci recouvrir la zone d'encre n'est pas demandé, il est demandé de ne pas frotter pour voir les points.

Le chapeau est réalisé au rouleau de peinture et le collage des bandes et fleurs est réalisé par l'enfant. Consigne les bandes doivent tenir sur le chapeau.



Œuvre collective clown à ballon

A l'aide du tampon, peindre dans la zone indiquée par la maitresse. Je vise, je maîtrise mon geste, j'accepte d'arrêter l'activité pour laisser la place à un camarade de classe.

Magnet Clown aimanté

Avoir un geste précis pour peindre les batônnets au pinceau.
Réaliser l'assemblage avec l'adulte.



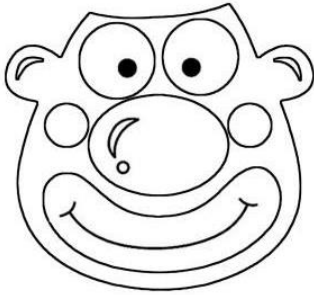
Tête de lion

Réussir à laisser une empreinte de main seul. Utiliser ses deux mains. Oser se salir. Créer un fond pour le spectacle.



Empreinte de clown

Réussir à laisser une empreinte de main au bon endroit. Apprendre à viser avec l'aide de l'adulte pour créer un personnage. Oser se salir les mains. Choisir les couleurs de peinture et les nommer. Assembler le chapeau du clown. Se repérer dans l'espace, construire un collage.



Carte du cirque

Sous mains du cirque pour terminer la séance. Création lors de la matinée parent : réaliser son empreinte de main (lion pour enfant et éléphant pour l'adulte) représentant les animaux du cirque. Partager une activité avec son parent.

Lors d'un deuxième temps avec l'ATSEM décorer ce tableau du cirque avec des gommettes étoiles et des points de peinture rouge et jaune fait au coton tige. Puis coller la photo de l'enfant déguisé en clown.

Offrir le sous mains plastifier aux familles pour terminer l'année.

