

Travail autour du loup à partir d'un réseau d'albums pour la période 4.

Domaines d'apprentissages

Mobiliser le langage écrit et oral

- Ecouter des albums autour du personnage du Loup
- Reconnaître le personnage du Loup
- Manipuler des albums, des livres
- Répondre à des questions de compréhension sur l'album Lulu et le Loup d'Alex Sanders
- Enrichir son vocabulaire
- Développer son lexique autour des vêtements avec l'album je m'habille et je te croque et promenons-nous dans les bois
- Placer les images de l'histoire de façon chronologique : l'album d'Olivier Douzou

Agir, comprendre et s'exprimer autour des activités artistiques

- Réaliser un loup à la manière d'Olivier Douzou
- Réaliser un masque de loup pour la journée du déguisement
- Réaliser un affichage collectif retraçant l'histoire de Je m'habille et je te croque
- Réaliser un tableau de Lulu et le Loup

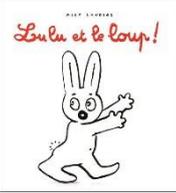
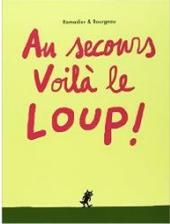
Explorer le monde

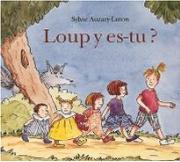
- Sensoriel : réaliser une lessive, laver les vêtements et les étendre
- Schéma corporel : habiller un personnage, nommer les vêtements et les parties du corps/visage.



Réseau d'albums

Lecture des albums sur 2 jours tout au long de la période. Les albums seront lus de nombreuses fois afin que les enfants se les approprient. Ils seront mis à leur disposition dans la caisse des livres du loup au coin regroupement.

	<p>Lulu et le loup, d'Alex Sanders : -<i>Au secours, crie Lulu.</i></p> <p>Toute la famille, papi et mamie compris, se demande pourquoi Lulu hurle à la mort. Mais quand ils voient le loup, ils changent vite de couleur. Hop, tous dans la voiture ! Le loup ne pourra pas nous poursuivre ...</p> <p>Peu de décors pour une lecture simple, livre permettant une appropriation des TPS et une mise en mots simple.</p> <p><u>Objectifs</u> : connaître les personnages, comprendre le dénouement de l'histoire, rejouer l'histoire.</p> <p><u>Vocabulaire</u> : lapin, loup, voiture, maman, papa, mamie, papi, garage, croquer, manger.</p>
	<p>Le loup, d'Olivier Douzou : Dans cet album, le loup se prépare, d'abord son nez, puis son œil, ses oreilles, ses dents... Un loup terrifiant qui n'aura finalement pour tout repas qu'une carotte !</p> <p>Album permettant de voir la construction du loup, installant un suspense jusqu'à la fin : qui est ce personnage ? il grogne... que va-t-il faire ? histoire simple permettant de travailler sur la chronologie.</p> <p><u>Objectifs</u> : s'approprier le livre, nommer les parties du visage du loup, acquérir la structure phrase « je mets... »</p> <p><u>Vocabulaire</u> : loup, « je mets », œil, nez, oreille, visage, dent, carotte, serviette et manger.</p>
	<p>Au secours voilà le loup, de Vincent Bourgeau : Attention, le loup arrive ! Il fait peur. Il a l'air très décidé : il veut nous manger. Mais soudain, une idée : si on penche le livre, peut-être que le loup va glisser et tomber ? Et s'il s'accroche, on peut aussi secouer le livre pour qu'il chute ? Ou bien alors, suffit-il de tourner la page pour qu'il disparaisse ?</p> <p>Album permettant de jouer avec la peur et de jouer avec livre. Effectuer des actions pour échapper au loup.</p> <p><u>Objectifs</u> : s'approprier l'histoire, enrichir son vocabulaire autour des verbes d'actions.</p> <p><u>Vocabulaire</u> : loup, Tourner, pencher, secouer, retourner, fermer</p>
	<p>Qui dort ici ? de Sabine de Greef : Qui se cache sous la couette moelleuse ? Une oreille qui dépasse, un museau qui pointe et des pattes agrippées au drap fleuri. Va-t-on oser tourner les pages ? Oui, mais tout doucement car il ne faudrait pas réveiller le petit loup qui dort d'un sommeil agité.</p> <p>Album que les enfants affectionnent, revirement de situation car c'est finalement l'enfant qui fait peur au loup.</p> <p><u>Objectifs</u> : s'approprier le livre, être capable de le raconter grâce aux phrases répétitives, enrichissement des verbes autour des sensations, des 5 sens.</p> <p><u>Vocabulaire</u> : loup, chut, bruit, mot, entendre, bouger, sentir, toucher, voir, dormir.</p>

	<p>Où est le loup ? de Vincent Bourgeau : Quand le petit cochon va se promener, il fait bien attention de ne pas croiser le loup. Derrière chaque flap, on croit apercevoir le loup et c'est souvent un soulagement quand ce n'est pas lui !</p> <p>Album permettant le questionnement, la recherche, et permettant l'imagination.</p> <p><u>Objectifs</u> : s'approprier le livre, jouer au jeu questions/réponses que nous propose le livre.</p> <p><u>Vocabulaire</u> : loup, cochon, forêt, lapin, rivière, castor, buisson, blaireau, arbre, hibou</p>
	<p>Clic, Crac... c'est le loup ? de Jean Maubille : Il fait nuit. Deux yeux brillent dans le noir. CRAC ! « Papa, le loup est là ! » CLIC ! Papa allume la lampe de poche. « Mais non ! C'est juste un escargot. Regarde comme il est beau ! »...</p> <p>Album permettant le questionnement, la recherche, et permettant l'imagination, tout en jouant avec la peur. Les enfants s'identifient facilement à cet album.</p> <p><u>Objectifs</u> : s'approprier le livre, jouer au jeu questions/réponses que nous propose le livre, savoir jouer l'histoire.</p> <p><u>Vocabulaire</u> : loup, papa, escargot, souris, chouette, grenouille, papillon</p>
	<p>Loup y es-tu ? de Sylvie Auzary-Luton : Comme il est amusant de se promener dans le bois en chantant "Loup y es-tu ?" Et la réponse est tout aussi amusante : "Oui, je mets ma culotte." Mais quand le loup se montre...aïe !</p> <p>Album permettant de chanter un chant classique parfois connu, de formuler des questions.</p> <p><u>Objectifs</u> : s'approprier le livre, enrichir son vocabulaire des vêtements.</p> <p><u>Vocabulaire</u> : loup y es-tu ? que fais-tu ?, culotte, chemise, pantalon, veste, lunettes</p>
	<p>Le petit chaperon rouge, de Christian Guibbaud : Version album à toucher de l'histoire du conte du petit chaperon rouge.</p> <p>Album permettant de découvrir un conte classique au travers d'un album à toucher pour une appropriation simple de l'histoire par les enfants.</p> <p><u>Objectifs</u> : découvrir un conte classique, connaître les personnages principaux.</p> <p><u>Vocabulaire</u> : chaperon rouge, loup, mamie, chasseur.</p>
	<p>Je m'habille et je te croque, de Bénédicte Guettier : Un loup garou qui s'habille avant de venir nous croquer !</p> <p>Album permettant de travailler sur le vocabulaire des vêtements et sur la chronologie des images. Il présente la même structure de Le Loup d'O. Douzou et reprend le même lexique que Loup y es-tu ?</p> <p><u>Objectifs</u> : s'approprier le livre, enrichir son vocabulaire des vêtements.</p> <p><u>Vocabulaire</u> : loup, culotte, t-shirt, pantalon, pull, bottes, manteau et chapeau.</p>

Exploitation d'albums

Lulu et le loup, d'Alex Sanders

Mobiliser le langage écrit et oral

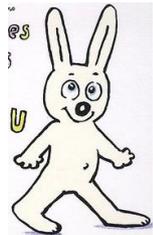
- ∞ Album lu en regroupement mais aussi lors de moments plus intimes en petits groupes. L'histoire peut être lue avec ou sans support pour permettre aux enfants de se détacher du livre. Il sera mis à disposition des enfants l'album ainsi que les personnages aimantés et plastifiés. Ils pourront ainsi raconter l'histoire, se l'approprier, la vivre avec ou sans le support des personnages.

Objectifs : interagir avec l'histoire, se la raconter, ou la raconter aux autres. Utiliser le vocabulaire de l'histoire.

- ∞ Bilan à effectuer à la fin de la période de travail

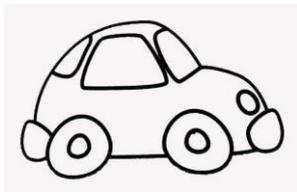
Bilan langage à partir de l'album d'Alex Sanders.

Comment s'appellent les personnages principaux ?



Que veut faire le loup ?

Comment s'appelle le véhicule utilisé dans le livre ? A qui appartient-il ?



Le Loup réussit-il à manger les lapins ?

J'ai réussi mon bilan langage, je gagne une gomme.
Est-ce que je connais le vocabulaire associé à l'histoire ? oui non
Est-ce que j'ai compris quelques éléments de l'histoire ? oui non



Agir, comprendre et s'exprimer autour des activités artistiques

∞ Réaliser un tableau avec les personnages principaux

Sur une feuille A4, réaliser un fond jaune comme la voiture de papi dans l'histoire. Peindre au rouleau afin de recouvrir l'ensemble de la feuille. Veillez à ce que le rouleau soit tenu correctement et que l'enfant sache nommer l'outil.

Une fois le fond réalisé et sec, avec une voiture laisser des empreintes de peinture noire sur le fond. Faire rouler la voiture comme on a fait rouler le pinceau. Puis coller les 2 personnages : lulu et le loup.



Objectifs : réinvestir des tenues d'outils et des gestes de peinture déjà connus. Réussir à coller les personnages en plaçant seul la colle du bon côté.

Le loup, d'Olivier Douzou

Mobiliser le langage écrit et oral

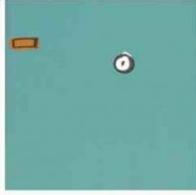
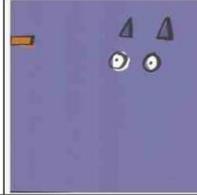
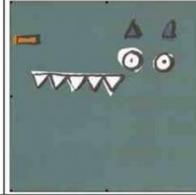
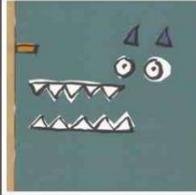
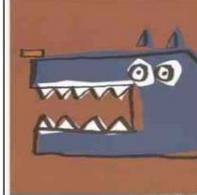
∞ Reconstituer l'album d'Olivier Douzou en collant les images dans l'ordre chronologique.

L'enseignant lit l'histoire à un groupe de 3 enfants. Une fois la lecture terminée, nous reprenons ensemble chaque page afin d'y coller la bonne image. « Que met-il en premier ? oui son nez ! on trouve l'image du nez... puis on la colle ! et ensuite, on regarde dans le livre ...»

Un fois le travail fait et sec, l'enseignant reprendra les albums individuels et demandera à chaque enfant ce que l'on doit écrire en face de chaque photo.

Objectifs : créer un livre, manipuler le livre original, placer les images chronologiquement et raconter l'histoire en utilisant le bon vocabulaire et en reprenant la formulette « je mets... »

(doc source internet)

	Je mets mon nez		Je mets mon œil		Je mets mon autre œil
	Je mets mes oreilles		Je mets mes dents		Je mets mes autres dents
	Je mets ma tête		Je mets ma serviette		Et je mange ma carotte

GRRRRRRRRRRR

Agir, comprendre et s'exprimer autour des activités artistiques

∞ Réaliser un loup à la manière d'Olivier Douzou.

Cette représentation servira de couverture pour l'album créé. Sur une feuille bleue foncée recréer le loup par collage de formes géométriques. Des repères seront placés sur la feuille pour aider les enfants à placer les formes au bon endroit.

Objectifs : réaliser un collage en respectant la technique apprise.

(image source internet)



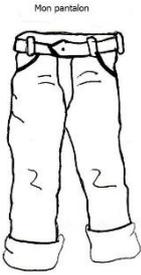
Je m'habille et je te croque, de Bénédicte Guettier

Mobiliser le langage écrit et oral

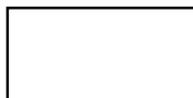
- ∞ Album lu en regroupement mais aussi lors de moments plus intimes en petits groupes. Ce livre fait partie des sacs albums circulant dans les familles. Un jeu de marque page est alors proposer, il faut associer la page à son marque page en fonction du vêtement que le loup enfle.
- ∞ Nommer les vêtements et effectuer un bilan langage sur le vocabulaire.

Vocabulaire : Connaître le nom des vêtements.

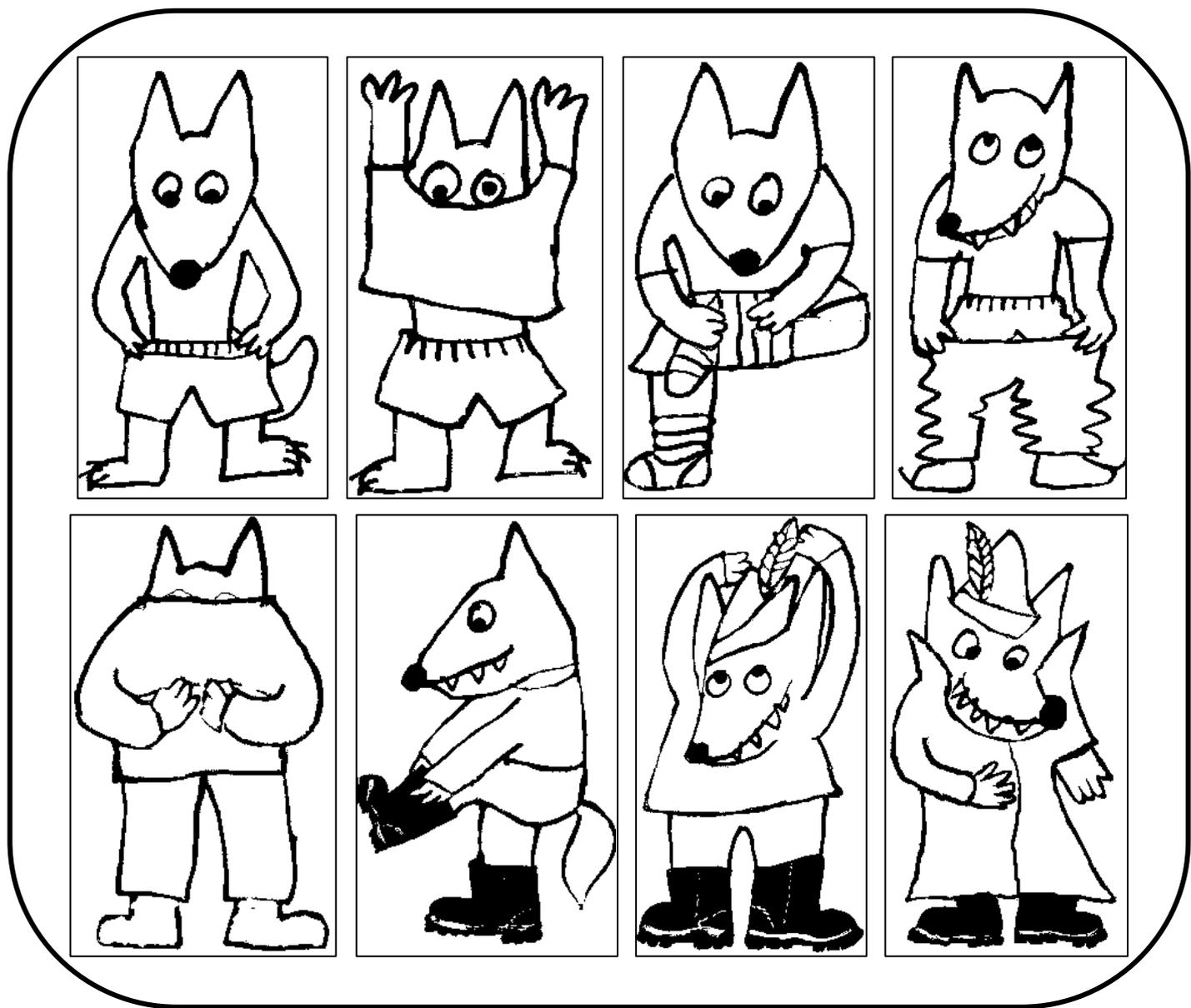
Je gagne un point bleu si je connais le nom du vêtement. Si je nomme 5 vêtements, je gagne un tampon.

Le pull 	Les chaussettes 	Le pantalon 
Les bottes 	La culotte 	Le manteau 
Le T-shirt 	Le chapeau 	La chemise 

Je nomme vêtements sur 9.



∞ Loto du loup : être le premier à remplir sa grille d'habillage du loup. Jeu avec 3 enfants à table.
Objectifs : jouer à un jeu de loto, discrimination : trouver 2 images identiques, être capable de se repérer sur sa planche pour savoir si on a déjà la carte, et attendre son tour.



Agir, comprendre et s'exprimer autour des activités artistiques

∞ Affichage collectif autour de l'album à la façon de la grande lessive.
 Peindre des feuilles A4 de divers coloris puis coller le personnage du loup qui s'habille dessus.
 Une fois réalisé, suspendre les affiches sur un fil à l'aide d'épingle dans l'ordre chronologique.

Objectifs : retracer l'histoire l'ensemble, avoir un affichage référent dans la classe et recouvrir des surfaces avec de la peinture et divers outils.
 (image source internet)



Explorer le monde

- ∞ Sensoriel : réaliser une lessive, laver les vêtements et les étendre.

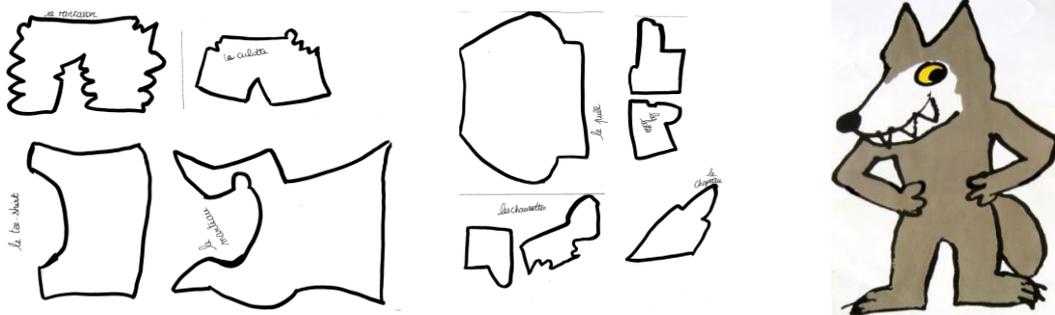
Proposer aux enfants de faire la lessive. Laver les vêtements sales, mettre de la lessive, de l'eau frotter, essorer, nommer les vêtements. Les faire sécher dans la cour sur le fil, étendre, accrocher avec la pince à linge. Verbaliser chaque action, mettre en mots pour l'enfant.

Objectifs : réinvestir le lexique des vêtements et enrichissement du lexique des verbes d'actions.

Oser mettre les mains dans l'eau, jouer à faire semblant. Entraîner ses mains et se coordonner.

- ∞ J'habille le loup. Confectionner un jeu aimanté avec un loup nu et des vêtements. Mettre le jeu à disposition près du tableau pour que les enfants puissent habiller le loup.

Objectifs : se repérer sur le corps du loup et nommer les vêtements. Faire des phrases lors des moments de jeu.



Agir, comprendre et s'exprimer autour des activités artistiques

- Réaliser un masque de loup pour la journée du déguisement

En période 4, nous organisons une journée du déguisement commune à toutes les classes. Afin de nous retrouver ensemble et de partager notre travail.

Un chapeau est plus simple à porter en TPS car les enfants ont souvent peur de cacher leur visage.

Nous ferons donc des chapeaux tête de loup.

(image internet pour avoir une idée)

Objectifs : créer un objet. Coller, peindre et s'investir dans le travail demandé.



PLUS ...

Loup rouleau de papier

Loup d'Olivier Douzou

Masques de loup assiette en carton

